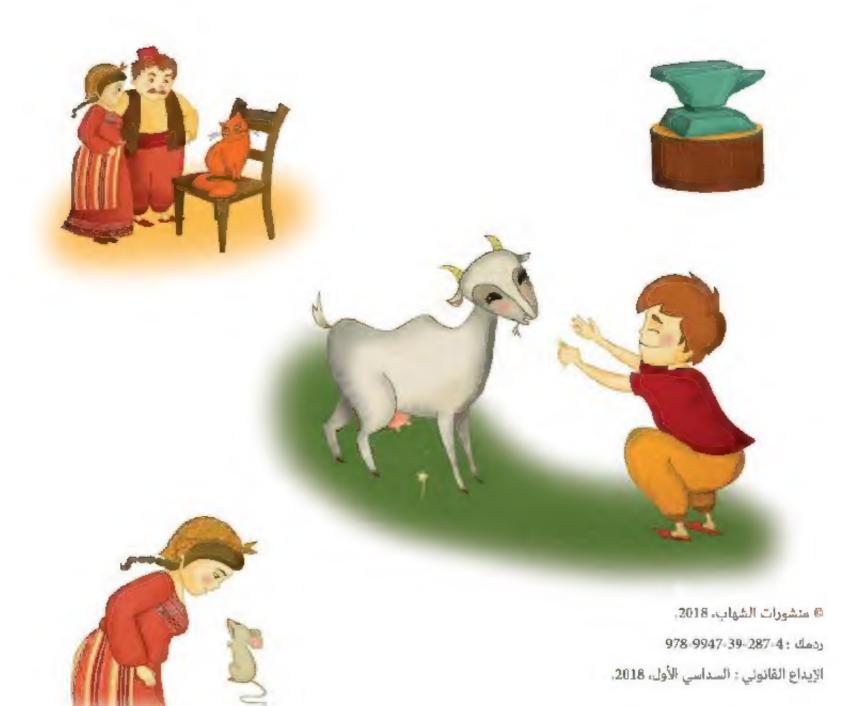


حكايات جزائرية

الصّداقة الحقيقيّة





حكايات جزائرية

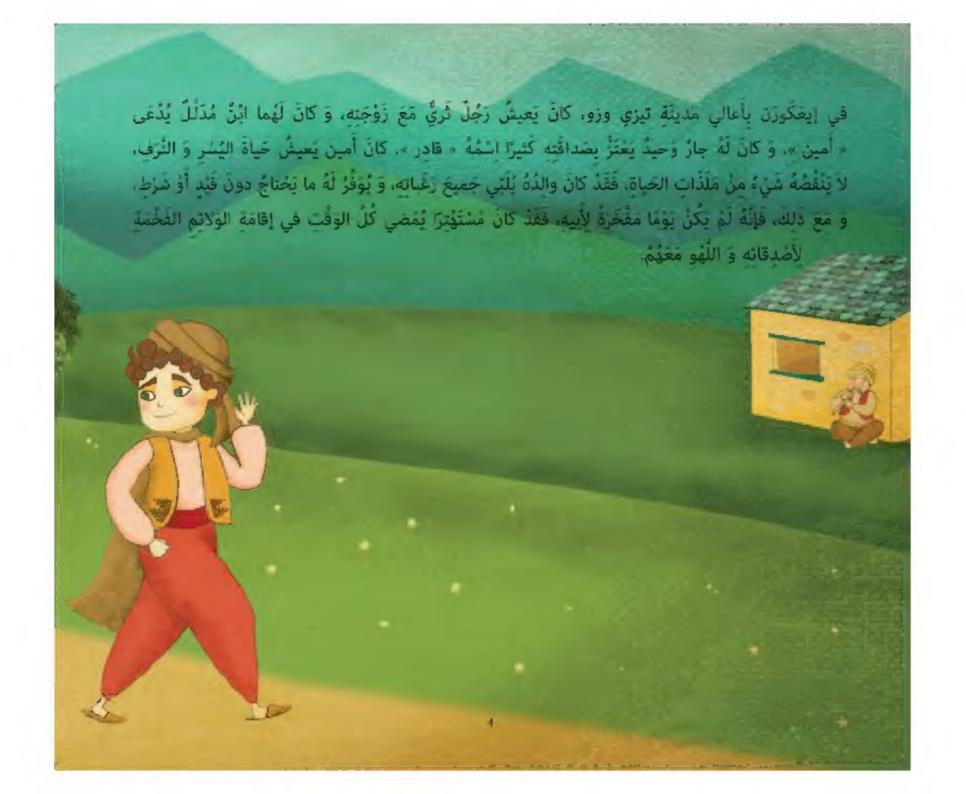
الصّداقة الحقيقيّة



قمص جمعتها دوروة مكيف

الترجمة : شهرزاد صغير مراجعة : محمد أمير لعراي رسوم : تشوى جغري







قَلِقَ والدُ أَمِينَ بِشَأْنِ أُسْلُوبِ حَيَاةٍ إِبْنِهِ، فَقَكَّرَ أَنْ يُصْلِحَ مِنْ حالِهِ الْتي كانَتْ تَزْدادُ سوءًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ؛ فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ يَوْمًا قَائِلًا : « أَتَعْلَمُ كَمْ أَشَقَى لِأَجْمَعَ هَذَا المَالَ الَّذِي تُنْفِقُهُ كَمَا يَخْلُو لَكَ ؟ ».

قَالَ أَمِينَ : ﴿ أَنْتَ مَنْ يُعْطِينِي الْمَالَ فِي كُلُّ مَرَّةٍ يِا أَبِي ! ».

الوالدُ : « أَعْرِفُ ذَلِكَ، لَكِنَّكَ تُسْرِفُ كَثِيرًا فِي إِنْفَاقِهِ ! ».

أَمِينَ: « مَاذَا تَعْنَي بِذَلِكَ يَا أَبِي ؟ ».

الوالِدُ ؛ « أَغْنِي أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِتَتَصَرُّفَ كَرَجُلٍ، أَبْصِرْ حَوْلَكَ وَ قُلْ لِي، أَتَعْتَقِدُ أَنَّ أَصَّدِقَاءَكَ يَرْغَبُونَ بِكَ لَوْلا المالُ الَّذِي لَدَبْكَ ؟ ».

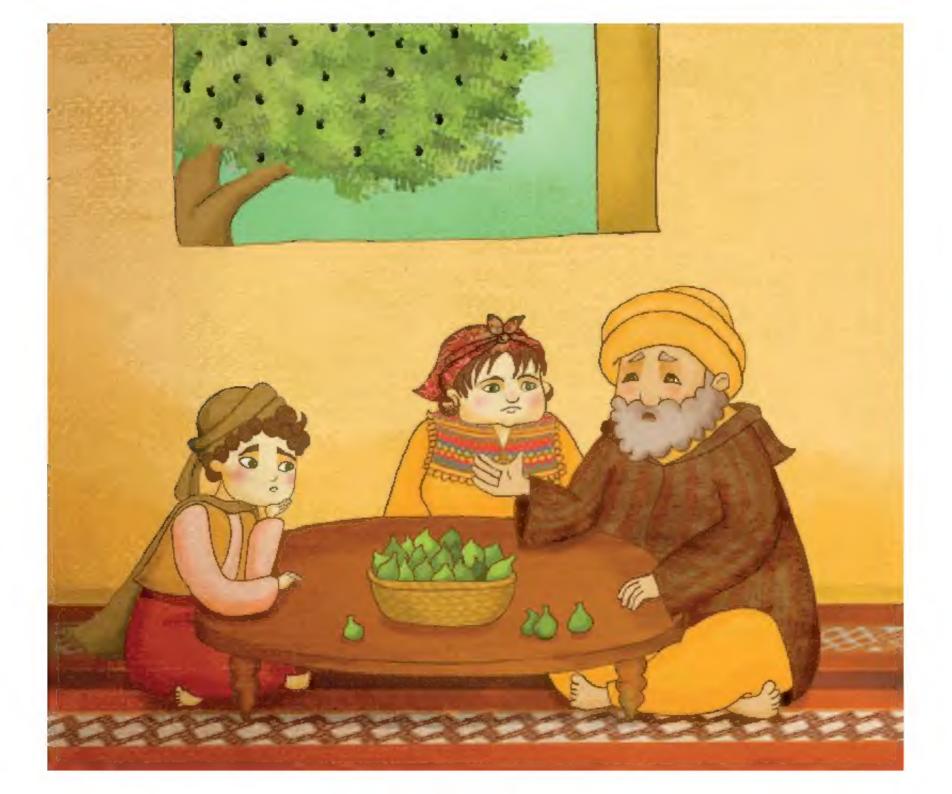
أَمِينَ : « لا شَكْ في ذَلكَ، فَهُمْ يَسْتَجِيبُونَ لي كُلُما احْتَجْتُ إلَيْهِمْ ».

الوالِدُ : « لِمَ لا تَخْتَبِرُهُمْ لِتَعْرِفَ إِنْ كَانُوا يَسْتَحِقُونَ صَدَاقَتَكَ أَمْ لا ؟ ».

أَطْرَقَ أَمِينَ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ : « حَسَنَا، لَكِنْ كَيْفَ أَخْتَبِرُهُمْ ؟ ».

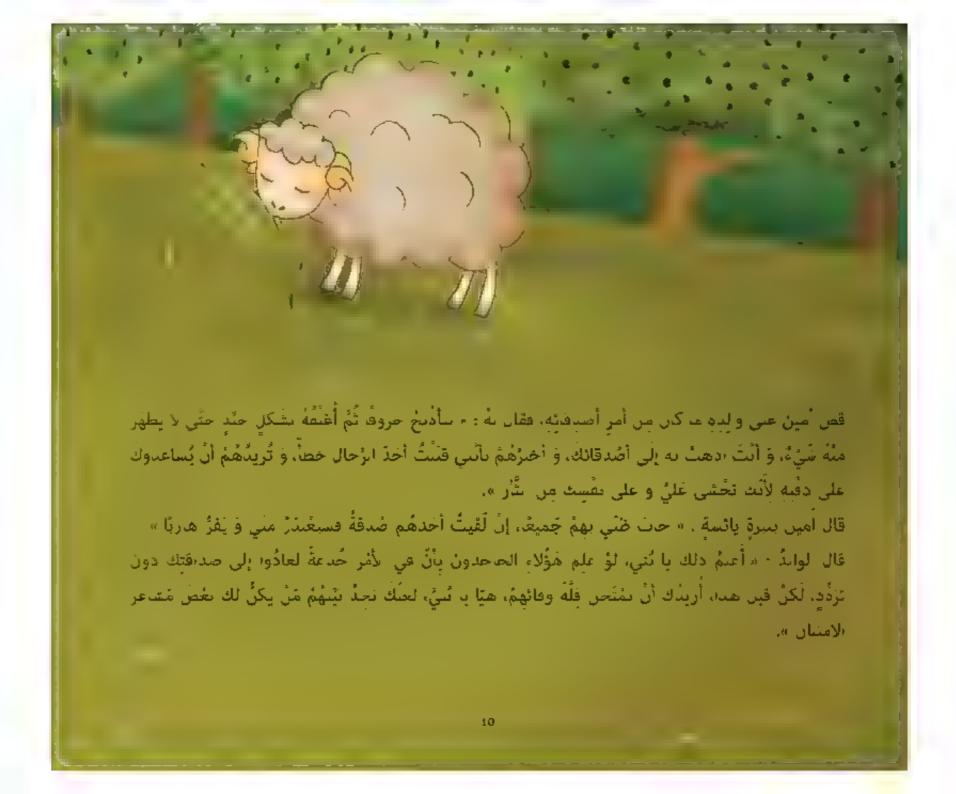
قَالَ الوَالِدُ : « ابْتِدَاءٌ مِنَ الغَدِ يَا بُنَيَّ سَتُصْبِحُ مُفْلِسًا وَ لَا مَالَ لَدَيْكَ. قُمْ بِاسْتِدْعَاءِ أَصْدِقَائِكَ وَ أَخْبِرْهُمْ بِمُصَابِكَ لِنَرَى إِنَّ كَانُوا جَدِيرِينَ بِصَدَاقَتِكَ ».











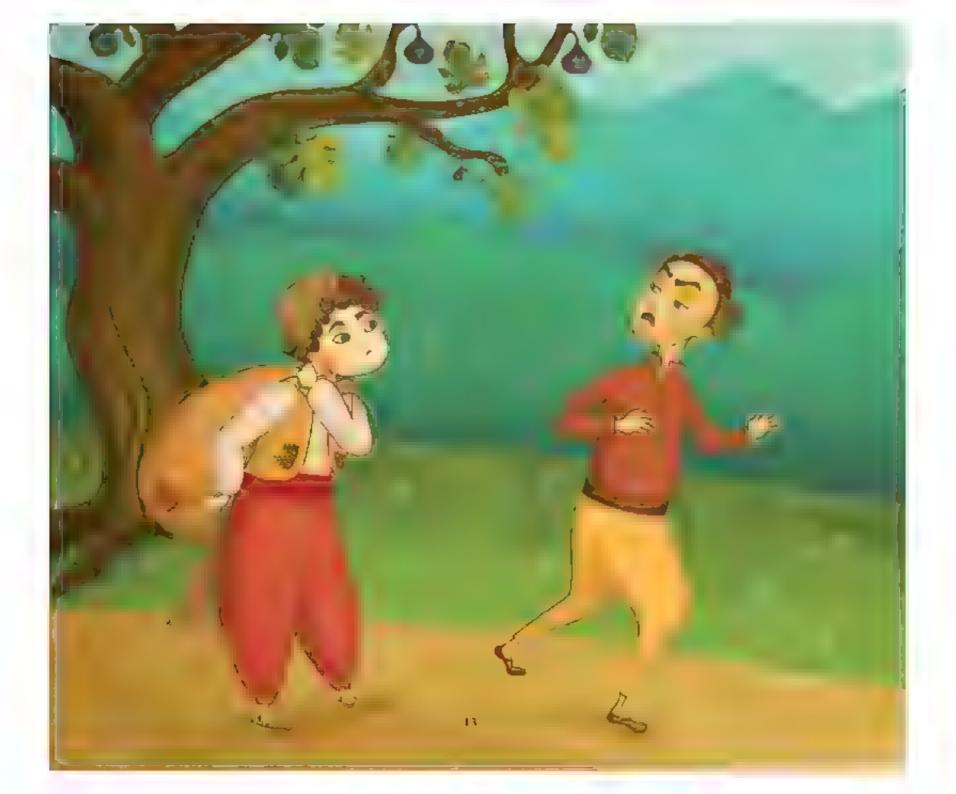


و في لغب، أحد أمين الخروف المذَّبوخ المُعلُّف، و راح يقرَعُ دب أُحدِ أَصدفائِهِ قَائِلًا • « إفتَح البت يا ضديفي، أنا أمين ».

قلمًا فَيَحَ البِّبِ، قَالَ تَصَاحِبِهِ : « غَلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَني، قَبَلَ أَنِي أَخَدَ الرَّحَانَ خَطاً وَ أُرِيدُكَ أَنْ تُعَسِّي عَنَى ذَفْتِهِ . »

اعْلق الصَّديقُ المَرْعومُ الناب في وجهِه، و هَدُدهُ بِأَنَّ يَقْصِحهُ أَمَامِ النَّسِ. أَكُمَلُ أَمِن طريقهُ، فالْتقى لَصْديقٍ احزَ، لكِنْ هَذَا الأَخْيرُ تُحَاهلُهُ تَعَامُ، فَاؤْقَفُهُ أَمِينَ وَ رَجَاهُ أَن يُحْصُهُ مِنَ الحَمْنِ الَّذِي على ظهْرهِ، وَ قُلُل أَن يُحَمِّ خَدينَهُ تَركهُ وَ فَر هَارِنَا، و هَكُنا شَأَنُ خَمِيعِ أَطْدَقَائِهِ.

شعر أمين بحيَّيَة أملٍ كَبرةِ، فعاد إلى النيْب بقلْب مُثْمَل بالحشرة وَ الألم، و لمَا سألَهُ والدُهُ عَمَا خرى قال لهُ: « دَعَى مُعظمُهُمْ عَدْمُ رُوْبِتِي مِنْ قِبلُ و أَنْكروا معرفتي، لَقَدْ صدقَت قيما قُنْت با أبي، رَبَّهُمُ لا بزعبون رلًا في ماني، من البوّم فضاعدًا، سأتحلَى عنْ صُحنهمْ حَميعًا





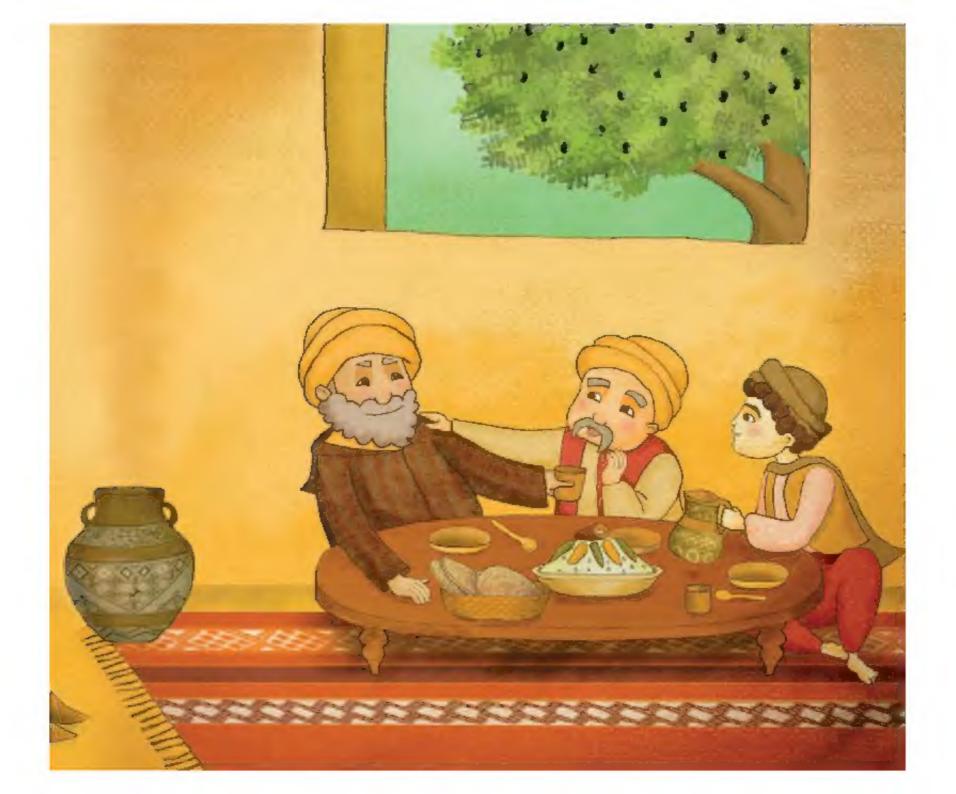
سُنه ولدُ أمين مِنْ تَصرُّف أَصْدِفِ اللهِ و تُكُرِنهِمْ لِنَحْمِيلِ، فقال • • اسْمِغْ يِ أَمِينِ، مَمْ يَثَقَ لَذَيْكَ صَدِيقٌ حَدِيرُ بَهْدَا الاسمِ، أَمَّا أَنَا فَلَيْسَ لَدِي إِلَّا صَدِيقٌ واحدُّ هُوَ حَرُنَا قَادِرٍ، خُذِ الْحَرُوفُ و اذْهَا إليهِ، و اطلبُ مِنْهُ أَنْ تُخْرِخُكَ مِنْ هِذِهِ الْوَرْطَةِ ».

حرج أمين و هُو يحملُ الحروف عَلَى طَهْره قاصدًا ليْت صديقِ والله، دَقَ الناب فَفَتَح لهُ و قال مُسْتَعْرِنَا ، « لِقُصلُ بِا نُلِيَّا، ماذا لَديك للنُحْرِلِي له ؟! »

قال أمين * * لا يُمْكُنِّي الدُخولُ فأد في عجلة مِنْ أَمْرِي، عليْ أَن أَتَخلُص مِنْ هَذَا الحَمْلِ الَّذِي على طهْري قَتَل بِي أَخِد الرَّجَابِ خَطَأٌ و أَرْحو أَنْ تُسعدني في ذفعه، قاحنت و لا أَعْرِفُ ما عليَّ فَعْلُهُ *. و دون أَنْ يُفكِّر، ذخل قدر إلى نَيْمه مُشرعًا، ثُمُّ حرح إليّه حاملًا بنده رفّت و معرقة، و قال له . « لا تقْبقُ ب نُنَى، لَنْ يَعْنَم أَحَدٌ بما حدَثَ *.







اقْتَرَبَ قادِر مِنَ الجُنَّةِ، فَوَجَدَ أَنَّ في الكِيسِ خَروفًا بِالفِعْلِ، أَخْرَجَ نَفَسًا عَمِيقًا ثُمُّ قَالَ لِأَمِينَ: « هَذَا دَرْسُ لَكَ يَا بُنَيَّ، أَرْجُو أَنْ تَعْتَبِرَ بِمَا حَدَثَ مَعَكَ، وَ تَعْلَمَ أَنُّ الصَّدِيقَ الحَقيقِيَّ هُوَ مَنْ يَكُونُ إِلَى جَانِبِكَ وَقْتَ الشَّدَةِ وَ وَقْتَ الرَّخَاءِ »،

عَلَى إِثْرِ هَذَا، دَعَا وَالِدُ أَمِينَ صَدِيقَهُ قَادِرِ لِتَنَاوُلِ العَشَاءِ، فَاجْتَمَعْ ثَلاثَتُهُمْ حَوْلَ مَاتِدَةٍ عَلَيْهَا أَشْهَى أَنُواعِ الطَّعامِ. وَ مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، تَغَيَّرَتْ عاداتُ أَمِينَ وَ طِباعُهُ فَصارَ بِذَلِكَ فَخْرًا لِأَبِيهِ.





ضمن نفس السلسلة















